L'élève se questionne sur ce qui l'entoure

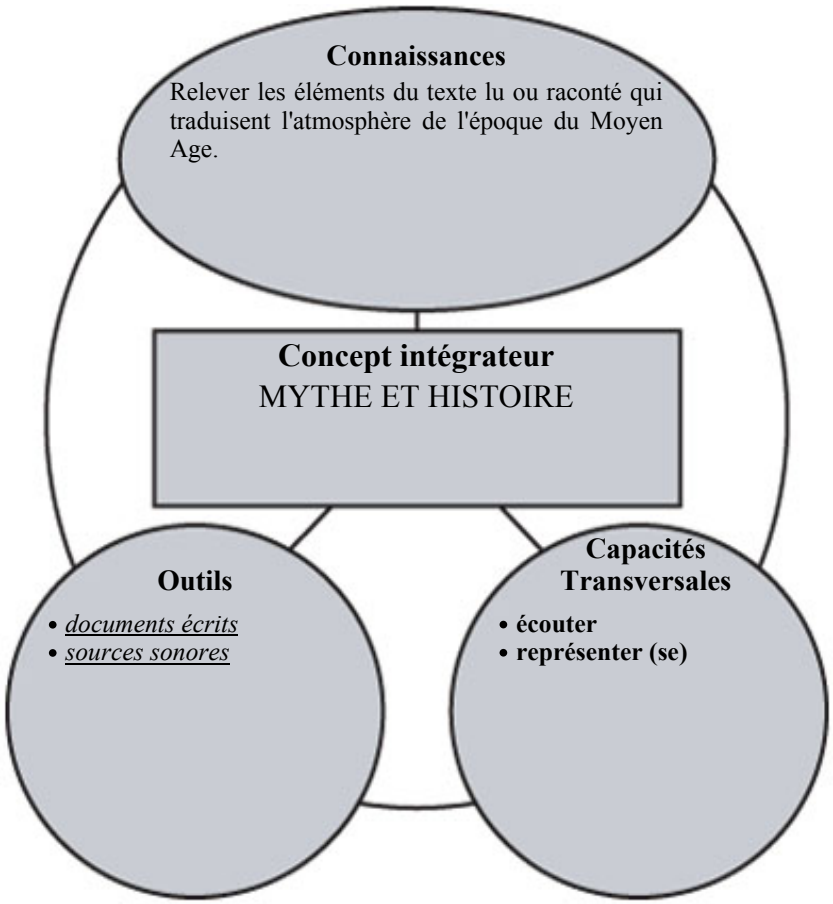
Piste de travail en Connaissance de l'Environnement 1-3P

Opportunité/Amorce

J'ai vu une statue, un gisant dans une église ou une cathédrale.

Intentions (par rapport au concept)

PRENDRE CONSCIENCE DE LA PART DE VRAI OU DE FAUX à UNE CERTAINE éPOQUE EN ANALYSANT UN RéCIT HISTORIQUE, EN RETROUVANT LES éLéMENTS DU MYTHE OU DE LA RéALITé.



⚠ Seuls sont cités les outils et **capacités transversales** sur lesquels l'élève fait un travail approfondi.

⚠ Seules les connaissances en lien avec le concept intégrateur sont listées.

Proposition de démarche (à adapter selon le lieu, les élèves, le degré)

Démarche tirée du guide p. 177 à 183

L'essentiel est de sensibiliser, par la lecture ou l'écoute d'un texte historique, les enfants à l'atmosphère d'une époque.
Ces textes (p.182-183) ont le gros avantage de montrer l'univers du Moyen Age (religion, cathédrale, croisade, tournoi,...) de façon réaliste. Tout ce qu'ils contiennent est véridique car attesté par des traces et des recherches historiques. A utiliser à chaque fois que l'on traite de cette période!

Notes :

Documents associés :