



L'élève se questionne sur ce qui l'entoure

Piste de travail en Connaissance de l'Environnement 1-3P

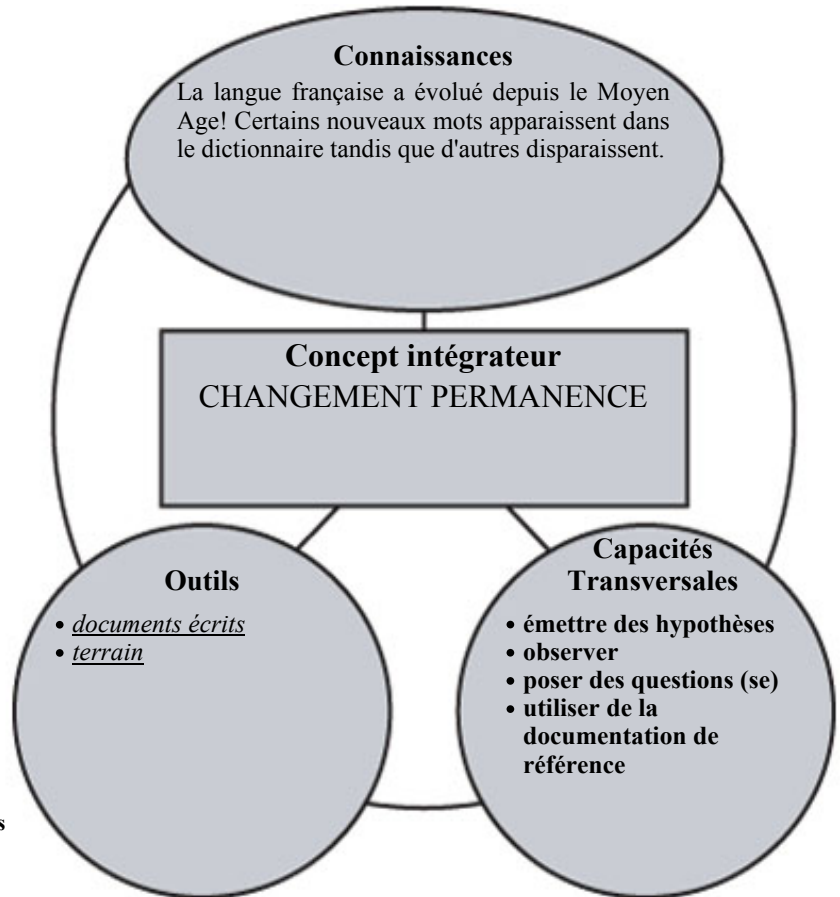


Opportunité/Amorce

Des oiseaux noirs passent dans la cour. Que penses-tu de ces oiseaux? Qu'en pensent tes parents? Il y a des mots bizarres, il y a des vieux mots! J'ai entendu une fable de La Fontaine qui parlait des animaux!

Intentions (par rapport au concept)

PRENDRE CONSCIENCE QUE LA LANGUE FRANÇAISE EST EN CONSTANTE ÉVOLUTION, QUE L'ON NE DIT PLUS AUJOURD'HUI LES CHOSES DE LA MÊME FAÇON QU'AU MOYEN AGE, PAR EXEMPLE.



⚠ Seuls sont cités les **outils** et **capacités transversales** sur lesquels l'élève fait un travail approfondi.

⚠ Seules les connaissances en lien avec le concept intégrateur sont listées.

Proposition de démarche (à adapter selon le lieu, les élèves, le degré)

L'Ens propose *la fable* du Corbeau et du Renard de Jean de La Fontaine aux E. Il la lit, les E l'écoutent. Puis les E travaillent sur le texte et surlignent les passages ou mots qu'ils ne comprennent pas très bien. Après une mise en commun des passages les plus problématiques, les E essaient de les reformuler dans leur langage (Vous êtes le phénix de ces bois : vous êtes la star de la forêt/t'es le leader des gosses du quartier...).

Les E recherchent quelques-uns de ces mots dans un dictionnaire modernes et un plus ancien (ex. 1960) : faxer, blog, tag, scanner, SIDA, airbag, ... suppression de quelques mots tels que: tricouni, chaumine. Ils **comparent** ces deux documents de référence de la langue française et constatent que certains mots figurent dans l'un mais pas dans l'autre. Les E tirent une conclusion du type: la langue française a évolué depuis La Fontaine (1621-1695) dans la formulation des phrases et le choix des mots...

Voir aussi pistes N°700, 7002, 703 (MYTHE et HISTOIRE, ENERGIE, MATIERE).

Notes :

Documents associés :