



# L'élève se questionne sur ce qui l'entoure

Piste de travail en Connaissance de l'Environnement 1-3P

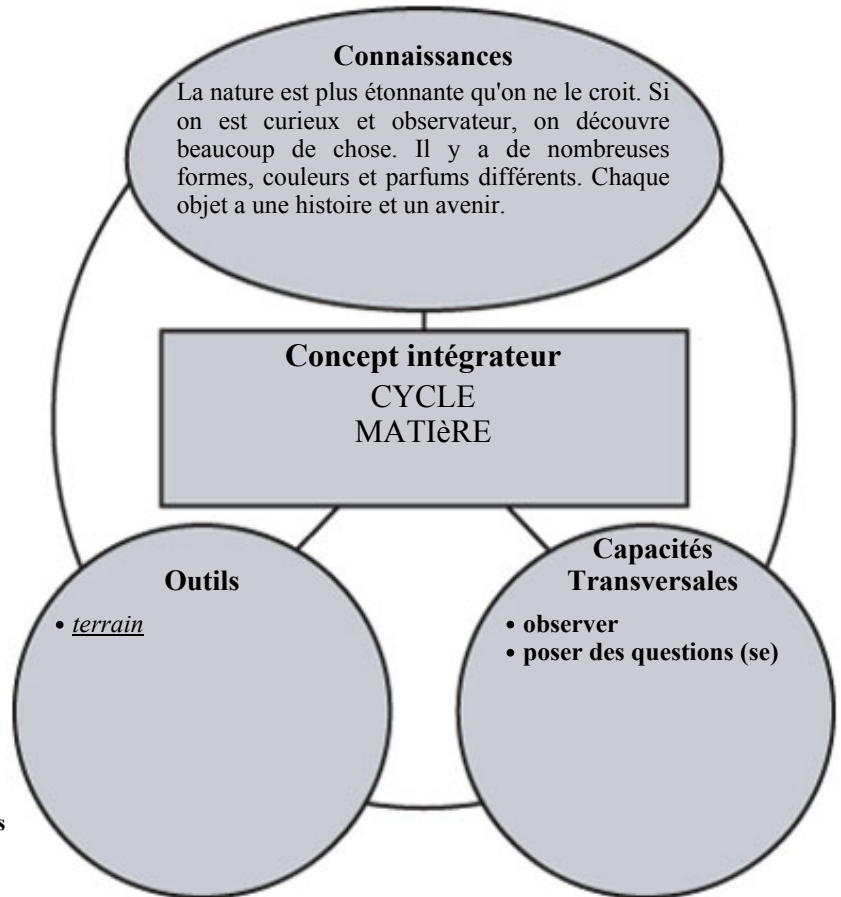


## Opportunité/Amorce

Jouer avec les sens, faire une sortie, un élève amène un objet trouvé dans la nature, jouer malin dans la nature

## Intentions (par rapport au concept)

PERCEVOIR LA DIVERSITÉ DU VIVANT.  
INSCRIRE DANS UN CYCLE DE VIE LES  
OBJETS DÉCOUVERTS  
(PASSÉ-PRÉSENT-FUTUR).



⚠ Seuls sont cités les **outils** et **capacités transversales** sur lesquels l'élève fait un travail approfondi.

⚠ Seules les connaissances en lien avec le concept intégrateur sont listées.

## Proposition de démarche (à adapter selon le lieu, les élèves, le degré)

Pour découvrir la diversité de la vie animale ou végétales (MATIÈRE), les élèves mènent diverses activités de perception (visuelle, olfactive, par le toucher, etc.) à choisir dans cette liste (détail sur annexe):

- A. mise sous cadre
- B. chasse au trésor
- C. jeu de Kim
- D. l'étiquette et l'objet
- G. parfum
- H. appareil photo
- I. palette de couleur

Après chaque activité, une conclusion est élaborée avec les élèves. Certains de ces jeux peuvent être une première étape en vue de construire un questionnement (qui vit ici? vivant - non vivant? etc.).

Au moment où plusieurs objets ont été rassemblés, un questionnement peut être mené par chaque élève dans l'activité E. "devinette" (comment questionner, quels indices choisir, etc.)

Enfin, l'activité F. "scénario du film" permet aux élèves de réfléchir en terme de CYCLE.

Une synthèse générale est faite sur la diversité du vivant.

Notes :

Documents associés : [113\\_etiquette\\_objet.pdf](#) [113\\_Chasse\\_tresors.doc](#) [113\\_Jeux\\_Nature.pdf](#)