



# L'élève se questionne sur ce qui l'entoure

Piste de travail en Connaissance de l'Environnement 1-3P

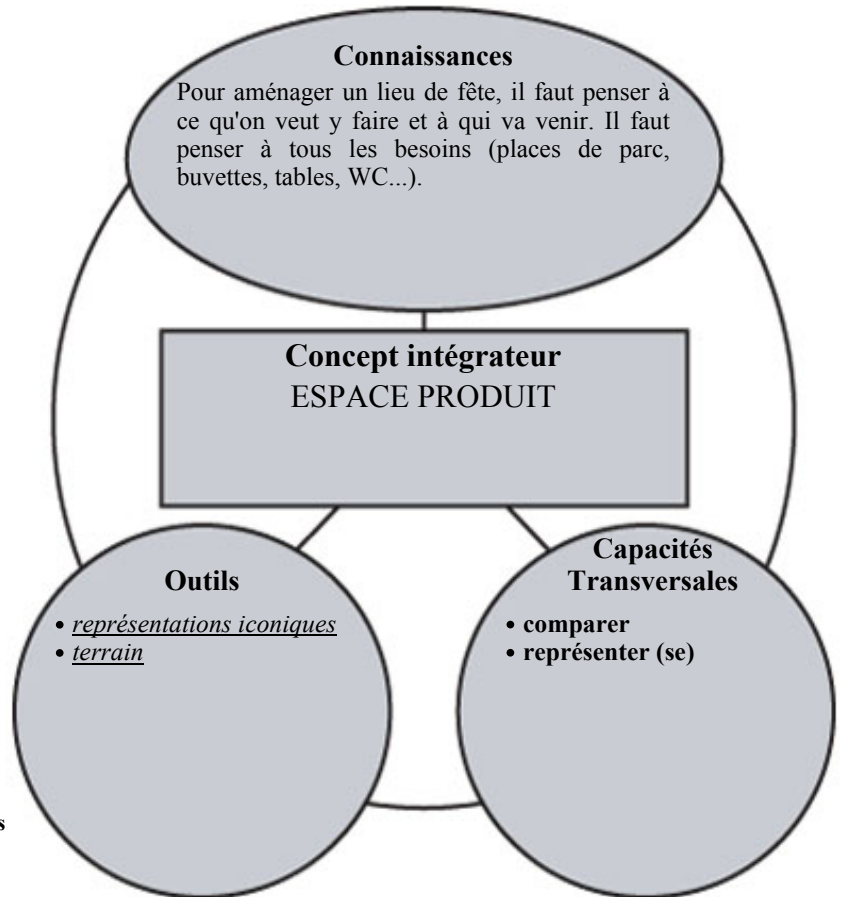


## Opportunité/Amorce

On installe un écran géant pour la coupe du monde. On aménage une place pour une fête cantonale de chant, de gym, de fanfare, un concert,...

## Intentions (par rapport au concept)

COMPRENDRE ET RÉFLÉCHIR à L'AMÉNAGEMENT D'UN LIEU DE FÊTE EN FONCTION DE CE QU'ON VEUT Y FAIRE (POUR QUOI?), DES PERSONNES CONCERNÉES (POUR QUI?) AINSI QUE DE LA MANIÈRE DE SÉPARER (P. EX. BARRIÈRE) OU RELIER (P. EX. PASSAGE) LES ÉLÉMENTS.



⚠ Seuls sont cités les outils et capacités transversales sur lesquels l'élève fait un travail approfondi.

⚠ Seules les connaissances en lien avec le concept intégrateur sont listées.

## Proposition de démarche (à adapter selon le lieu, les élèves, le degré)

En construisant un *plan* ou une *maquette*, les E aménagent l'espace de la manifestation comme ils l'imaginent mais en **se posant les questions** : qu'est-ce qu'on va y faire (pour quoi), qui va venir ou travailler (pour qui), qui s'occupe d'aménager la place (par qui), comment aménager les choses pour que cela se passe bien... ? Les E expliquent successivement leur plan, maquette ou dessin (*langage*), puis recherchent les avantages et inconvénients de chaque proposition (en plénum ou par quatre). Plus tard, lorsque la manifestation est proche, les E se rendent sur les lieux (*terrain*) et **comparent** l'aménagement fait par les organisateurs et le leur. Les E font la liste des éléments intéressants auxquels ils n'ont pas pensé. On fait un bilan en revenant sur les questions de départ (cf. connaissances factuelles).

Voir aussi piste N° 36 (LOCALISATION, REPRESENTATION)

Notes :

## Documents associés :