L'élève se questionne sur ce qui l'entoure

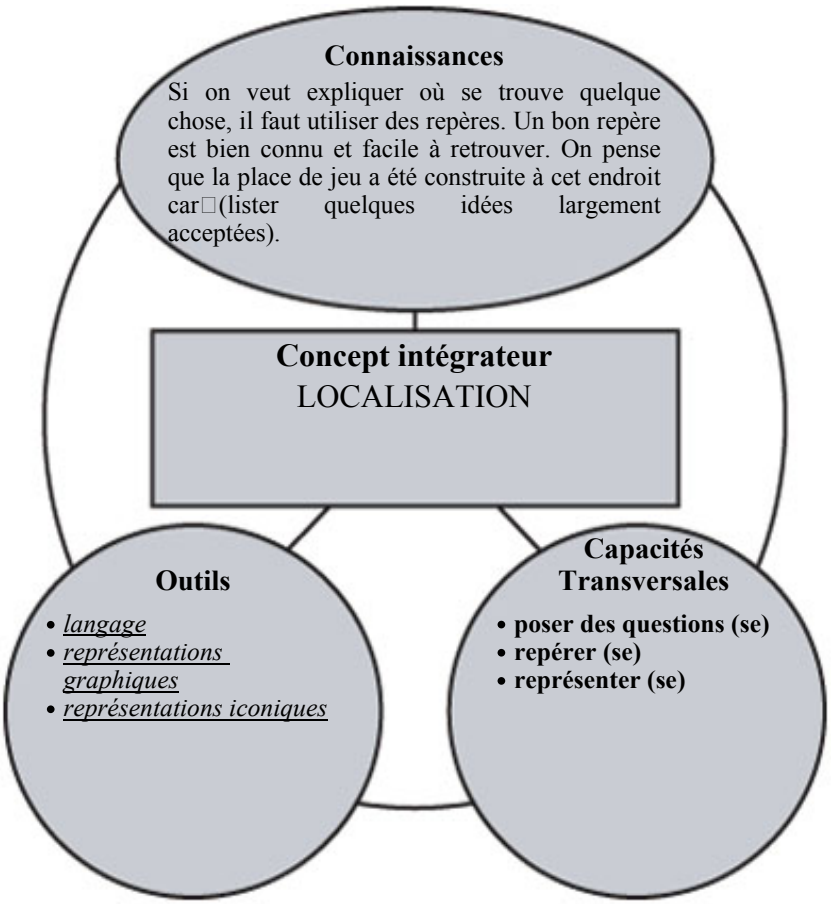
Piste de travail en Connaissance de l'Environnement 1-3P

Opportunité/Amorce

Où peut-on jouer autour de l'école ? Dans le quartier ? Dans le village ? Dans la ville ? Dans la région ?

Intentions (par rapport au concept)

POUVOIR EXPLIQUER à QUELQU'UN LA LOCALISATION D'UN ENDROIT (LIEUX DE JEU) EN UTILISANT LE LANGAGE OU LE PLAN. S'INTERROGER SUR LEUR EMPLACEMENT (POURQUOI Là?).



⚠ Seuls sont cités les outils et **capacités transversales** sur lesquels l'élève fait un travail approfondi.

⚠ Seules les connaissances en lien avec le concept intégrateur sont listées.

Proposition de démarche (à adapter selon le lieu, les élèves, le degré)

Les élèves *dessinent schématiquement* le quartier (ou la ville) et y signalent les différents lieux où il est possible de jouer. Par deux, les E s'expliquent à quel lieu de jeux ils ont pensé en vérifiant que l'autre comprenne bien où cela se trouve (*langage* + **écouter**). Les groupes sont changés plusieurs fois afin de donner plusieurs occasions de travail aux E. Ensuite, les E **s'interrogent** sur le quartier: pourquoi la/les places de jeux sont-elles à cet endroit. L'enseignant liste les propositions au TN. Les E débattent pour **classer** ces raisons par ordre d'importance (selon eux). En guise de synthèse à propos des outils utilisés (langage et dessin), on établit quelques règles pour bien expliquer une localisation (choisir des repères que tous connaissent; utiliser certains mots; etc.). Les E peuvent aussi **comparer** leur schéma à un plan officiel et noter ce qui est semblable / différent (objets représentés, la manière de les dessiner,...).

Voir aussi pistes N° 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61 (ECHELLE, LOCALISATION, ESPACE PRODUIT, REPRESENTATION, MYTHE ET HISTOIRE, CHANGEMENT/PERMANENCE, MATIERE, EQUILIBRE)

Notes :

Documents associés :