L'élève se questionne sur ce qui l'entoure

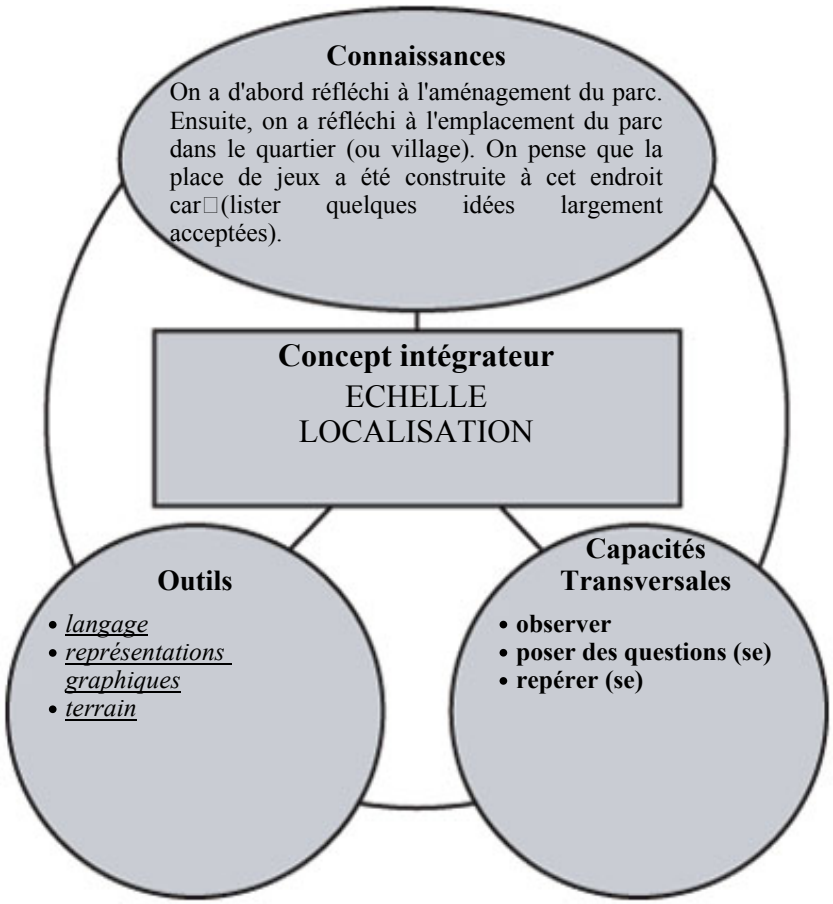
Piste de travail en Connaissance de l'Environnement 1-3P

Opportunité/Amorce

Où peut-on jouer autour de l'école ? Dans le quartier ? Dans le village ? Dans la ville ? Dans la région ?

Intentions (par rapport au concept)

RéFLéCHIR à L'AMéNAGEMENT D'UNE PLACE DE JEUX SELON DEUX ORDRES DE GRANDEUR: à L'éCHELLE DU PARC LUI-MêME ET à L'éCHELLE DU VILLAGE OU DE LA VILLE. S'INTERROGER SUR L'EMPLACEMENT DES ENDROITS Où L'ON PEUT JOUER (POURQUOI Là?).



⚠ Seuls sont cités les outils et **capacités transversales** sur lesquels l'élève fait un travail approfondi.

⚠ Seules les connaissances en lien avec le concept intégrateur sont listées.

Proposition de démarche (à adapter selon le lieu, les élèves, le degré)

Lors d'une sortie sur le *terrain*, les E **observent** la (ou les) place(s) de jeux. Ils la (ou les) dessine(nt) en essayant d'en faire un *plan* (où sont répartis les différents éléments?). Ils s'expliquent deux à deux leur dessin puis identifient ce qu'ils ont dessiné de semblable et de différent (*langage*). Les groupes sont changés plusieurs fois afin de donner le maximum d'occasions de travail aux E. Ils ont ainsi travaillé sur un premier ordre de grandeur (ECHELLE): l'aménagement interne de la place de jeux. Sur un plan du quartier ou du village, les E **repèrent** l'(les) endroit(s) étudié(s) et **s'interrogent** sur la localisation de la place de jeux dans le village ou le quartier (deuxième ordre de grandeur utilisé pour réfléchir à la place de jeux) en se demandant pourquoi là?. Une fois que toutes les propositions sont listées, les E débattent pour les **classer** par ordre d'importance (selon eux).

Voir Guide Corome 1-3P p. 251

Voir aussi pistes N° 52, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61 (LOCALISATION, ESPACE PRODUIT, ECHELLE, REPRESENTATION, MYTHE ET HISTOIRE, CHANGEMENT/PERMANENCE, MATIERE, EQUILIBRE)

Notes :

Documents associés :