



# L'élève se questionne sur ce qui l'entoure

Piste de travail en Connaissance de l'Environnement 1-3P

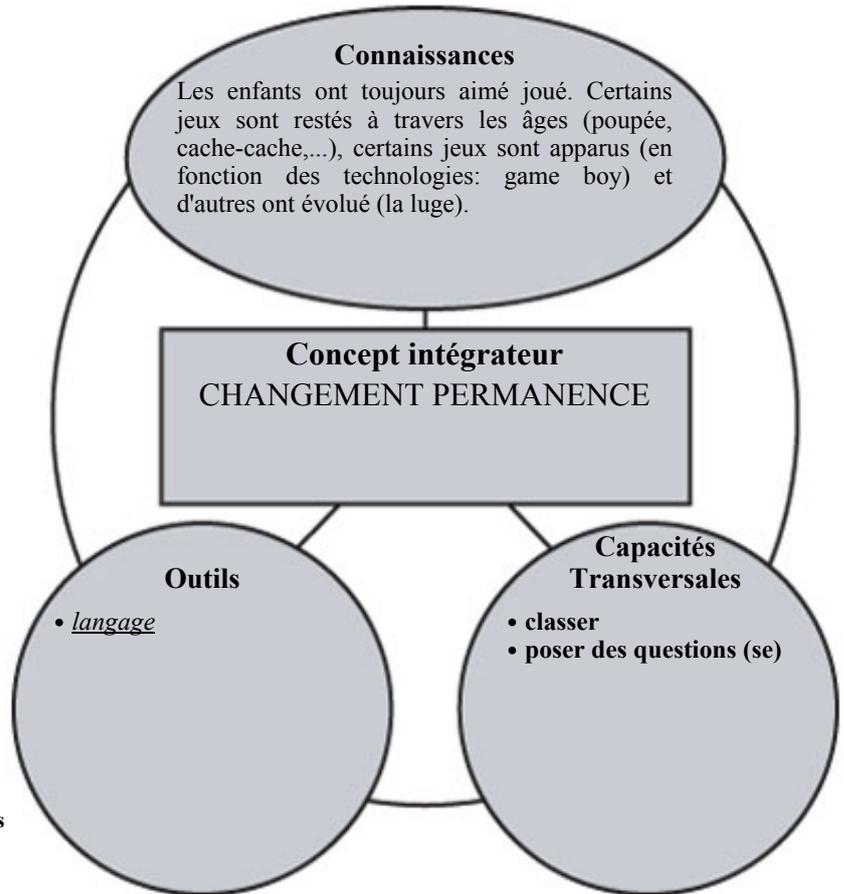


## Opportunité/Amorce

Mes grands-parents jouaient à : aux cartes, au moulin, aux quilles... On a trouvé un vieux jeu qui n'existe plus.

## Intentions (par rapport au concept)

CONSTATER QUE CERTAINS JEUX EXISTENT DEPUIS LONGTEMPS ET QUE D'AUTRES SONT TRÈS RÉCENTS. PERCEVOIR QUE LA PLUPART DES JEUX ONT ÉVOLUÉ À TRAVERS LES ÂGES (LA MANIÈRE DE JOUER, LES MATÉRIAUX, LES TECHNIQUES, ETC.). S'INTERROGER SUR LES RAISONS DE CES ÉVOLUTIONS.



⚠ Seuls sont cités les **outils** et **capacités transversales** sur lesquels l'élève fait un travail approfondi.

⚠ Seules les connaissances en lien avec le concept intégrateur sont listées.

## Proposition de démarche (à adapter selon le lieu, les élèves, le degré)

En profitant de l'amorce: les jeux ont-ils toujours été les mêmes ? et après une brève discussion sur le sujet, on décide de mener l'enquête. Chaque E est chargé de **poser des questions** à ses parents, grands-parents et éventuellement arrière-grands-parents Avec quoi et à quoi jouais-tu quand tu avais mon âge ? En classe, chaque enfant **rapporte** le résultat de son enquête (*langage*), l'enseignant les note en 3 colonnes (parents, gd-parents, arrière-gds-parents). Les E **se posent des questions** sur les changements et **émettent des hypothèses** sur les raisons des changements: Quels sont les jeux qui existent toujours, pourquoi ? Quels sont les jeux qui ont changé et pourquoi ? (p. ex. évolution des techniques et des matières, on joue plus souvent seul, on a plus de temps pour jouer,...). En reprenant les jeux notés au TN sur de petites étiquettes (en ajouter éventuellement quelques-uns qui ont disparu), le maître prépare une nouvelle activité de classement (selon un autre critère): les E **classent** les jeux dans un *tableau à trois colonnes*: ce qui a disparu (ou est peu utilisé), ce qui est resté, ce qui est nouveau. Si des E amènent quelques vieux jeux, on peut faire travailler les élèves sur ces *objets*, toujours selon CHANGEMENT/PERMANENCE: qu'est-ce qui a changé, est resté, pourquoi? ( **observer, comparer, émettre des hypothèses** ).

Voir aussi pistes N° 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 60, 61 (LOCALISATION, ECHELLE, ESPACE PRODUIT, REPRESENTATION, MYTHE ET HISTOIRE, CHANGEMENT/PERMANENCE, MATIERE EQUILIBRE)

Notes :

## Documents associés :

Base de données de <http://ce.ecolevs.ch> - piste N° 59 Merci de proposer vos idées pour la compléter.