



L'élève se questionne sur ce qui l'entoure

Piste de travail en Connaissance de l'Environnement 1-3P

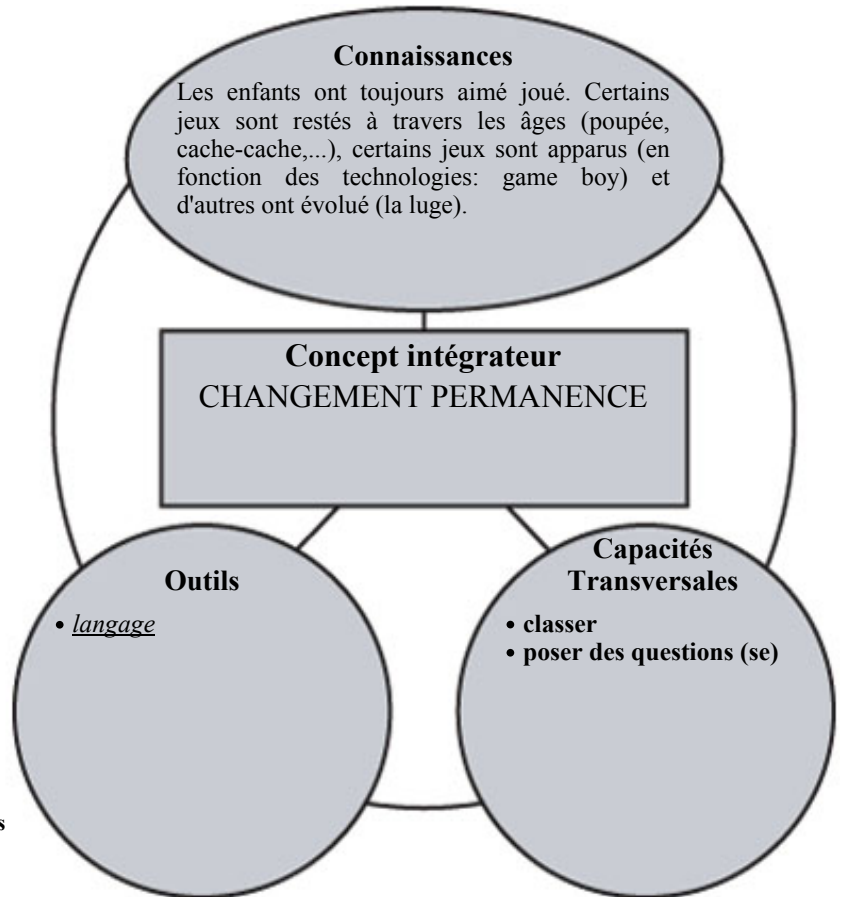


Opportunité/Amorce

Mes grands-parents jouaient à : aux cartes, au moulin, aux quilles... On a trouvé un vieux jeu qui n'existe plus.

Intentions (par rapport au concept)

CONSTATER QUE CERTAINS JEUX EXISTENT DEPUIS LONGTEMPS ET QUE D'AUTRES SONT TRÈS RÉCENTS. PERCEVOIR QUE LA PLUPART DES JEUX ONT ÉVOLUÉ à TRAVERS LES ÂGES (LA MANIÈRE DE JOUER, LES MATÉRIAUX, LES TECHNIQUES, ETC.). S'INTERROGER SUR LES RAISONS DE CES ÉVOLUTIONS.



⚠ Seuls sont cités les **outils** et **capacités transversales** sur lesquels l'élève fait un travail approfondi.

⚠ Seules les connaissances en lien avec le concept intégrateur sont listées.

Proposition de démarche (à adapter selon le lieu, les élèves, le degré)

En profitant de l'amorce: les jeux ont-ils toujours été les mêmes ? et après une brève discussion sur le sujet, on décide de mener l'enquête. Chaque E est chargé de **poser des questions** à ses parents, grands-parents et éventuellement arrière-grands-parents Avec quoi et à quoi jouais-tu quand tu avais mon âge ? En classe, chaque enfant **rapporte** le résultat de son enquête (*langage*), l'enseignant les note en 3 colonnes (parents, gd-parents, arrière-gds-parents). Les E **se posent des questions** sur les changements et **émettent des hypothèses** sur les raisons des changements: Quels sont les jeux qui existent toujours, pourquoi ? Quels sont les jeux qui ont changé et pourquoi ? (p. ex. évolution des techniques et des matières, on joue plus souvent seul, on a plus de temps pour jouer,...). En reprenant les jeux notés au TN sur de petites étiquettes (en ajouter éventuellement quelques-uns qui ont disparu), le maître prépare une nouvelle activité de classement (selon un autre critère): les E **classent** les jeux dans un *tableau à trois colonnes*: ce qui a disparu (ou est peu utilisé), ce qui est resté, ce qui est nouveau. Si des E amènent quelques vieux jeux, on peut faire travailler les élèves sur ces *objets*, toujours selon CHANGEMENT/PERMANENCE: qu'est-ce qui a changé, est resté, pourquoi? (**observer, comparer, émettre des hypothèses**).

Voir aussi pistes N° 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 60, 61 (LOCALISATION, ECHELLE, ESPACE PRODUIT, REPRESENTATION, MYTHE ET HISTOIRE, CHANGEMENT/PERMANENCE, MATIERE EQUILIBRE)

Notes :

Documents associés :

Base de données de <http://ce.ecolevs.ch> - piste N° 59 Merci de proposer vos idées pour la compléter.