



L'élève se questionne sur ce qui l'entoure



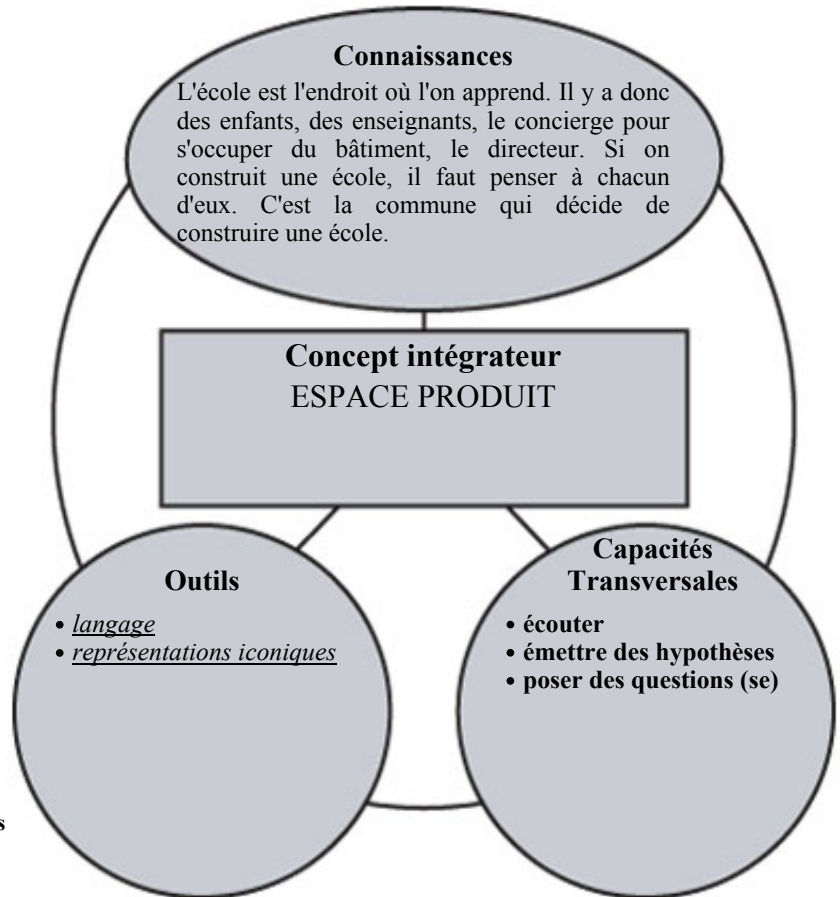
Piste de travail en Connaissance de l'Environnement 1-3P

Opportunité/Amorce

Pourquoi mon école a-t-elle été construite ici ?
Où construire une nouvelle école? Notre école va être agrandie!

Intentions (par rapport au concept)

S'INTERROGER SUR LES DIFFÉRENTS ACTEURS (ÉLÈVES, ENSEIGNANTS, CONCIERGE,...) CONCERNÉS PAR LA CONSTRUCTION D'UNE ÉCOLE, SUR LEURS BESOINS RESPECTIFS ET PAR CONSÉQUENT, SUR LES AMÉNAGEMENTS NÉCESSAIRES.



⚠ Seuls sont cités les outils et capacités transversales sur lesquels l'élève fait un travail approfondi.

⚠ Seules les connaissances en lien avec le concept intégrateur sont listées.

Proposition de démarche (à adapter selon le lieu, les élèves, le degré)

Les E se posent des questions et émettent des hypothèses sur leur école ou sur l'école qui va être construite (ou sur l'agrandissement qui va être entrepris): qui l'a construite (qui va la construire), pour qui, pour quoi ? Et en fonction de cela, à quoi ont-ils fait (ou devront-ils faire) attention en l'aménageant (intérieur, extérieur)? Chaque E réalise le dessin de la nouvelle école à construire (ou de l'agrandissement qui va être fait) ou d'une nouvelle école telle qu'il aimerait la construire. Chaque E **présente son idée en l'argumentant (émettre des hypothèses fondées)**: je fais ça parce que... je le mets là parce que.... A la fin, les élèves se remémorent les questions à se poser: pour qui? pour quoi? en fonction de cela, comment? L'enseignant organise une confrontation entre les dessins ou alors avec ses questions: en réponse à pour qui, il y a aussi les enseignants (car il en faut pour apprendre), le directeur, le concierge, etc. de quoi ont-ils besoin? Qu'avez-vous prévu pour eux? Le but est de leur faire comprendre qu'il y a différents acteurs et que chaque acteur a des besoins particuliers dont il faut tenir compte.

Voir aussi piste N° 65 (LOCALISATION)

Notes :

Documents associés :