



L'élève se questionne sur ce qui l'entoure



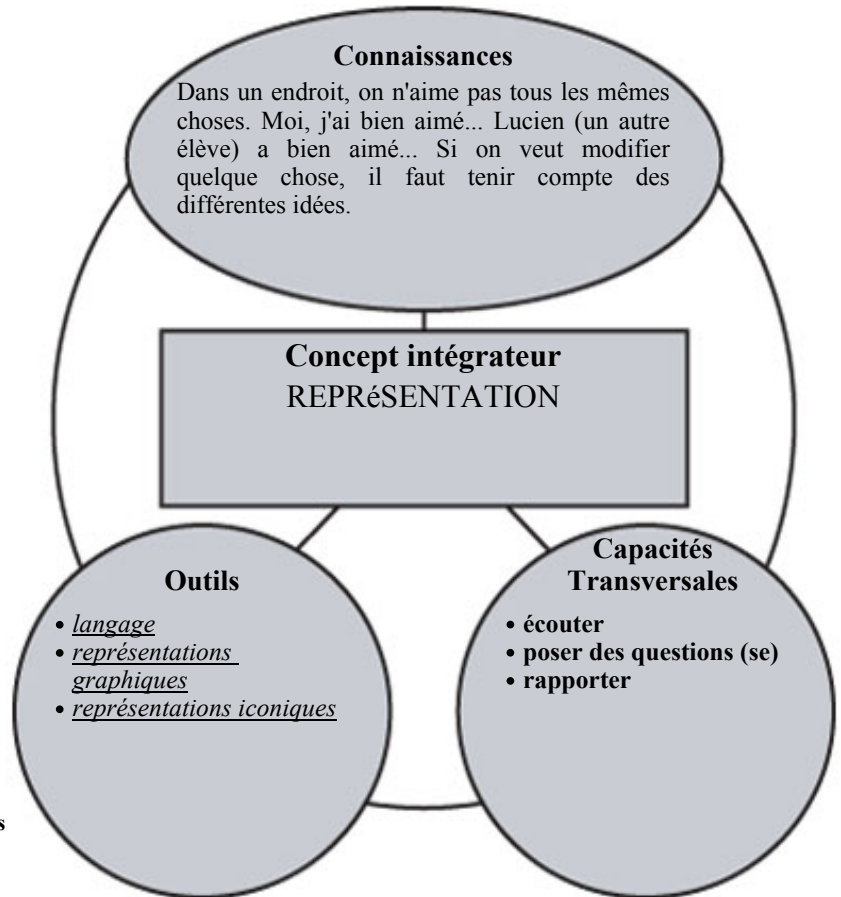
Piste de travail en Connaissance de l'Environnement 1-3P

Opportunité/Amorce

Nous allons en promenade d'école, en promenade d'automne,... Nous faisons une promenade dans le quartier.

Intentions (par rapport au concept)

EXPRIMER SA FAÇON DE S'IMAGINER UN LIEU DONNÉ. EXPRIMER SES IMPRESSIONS SUR DIFFÉRENTS LIEUX VISITÉS. LES COMPARER AVEC CELLES DES AUTRES E. SONT-ELLES LES MÊMES ET SI NON, POURQUOI ?



⚠ Seuls sont cités les **outils** et **capacités transversales** sur lesquels l'élève fait un travail approfondi.

⚠ Seules les connaissances en lien avec le concept intégrateur sont listées.

Proposition de démarche (à adapter selon le lieu, les élèves, le degré)

Avant de faire un déplacement en un lieu (ex. nous allons à la Colline aux Oiseaux, dans une ferme, etc.), les E dessinent comment ils s'imaginent ce lieu. Dans une mise en commun les élèves **rapportent** leurs représentations et les expliquent (parce que...). Pendant ou après la visite, les E **se posent les questions** : Comment je me sens dans ce lieu ? Ce que j'aime / n'aime pas dans ce lieu. Pourquoi? Ce travail peut se faire à l'aide d'une échelle d'évaluation (cf. guide Corome 1-3P p. 245). Les E **rapportent** leur avis en commun (langage) et **écoutent** l'avis des autres afin de se rendre compte qu'un même espace n'est pas apprécié par tous de la même manière. Un prolongement pourrait se faire sur ESPACE PRODUIT: si je pouvais changer quelque chose dans l'aménagement du lieu, qu'est-ce que je changerais? Est-ce que ça conviendrait à tous les autres élèves (en fonction de ce qu'ils ont dit précédemment) ou utilisateurs (gérants, adultes, etc.) ?...

Notes :

Documents associés :