



# L'élève se questionne sur ce qui l'entoure



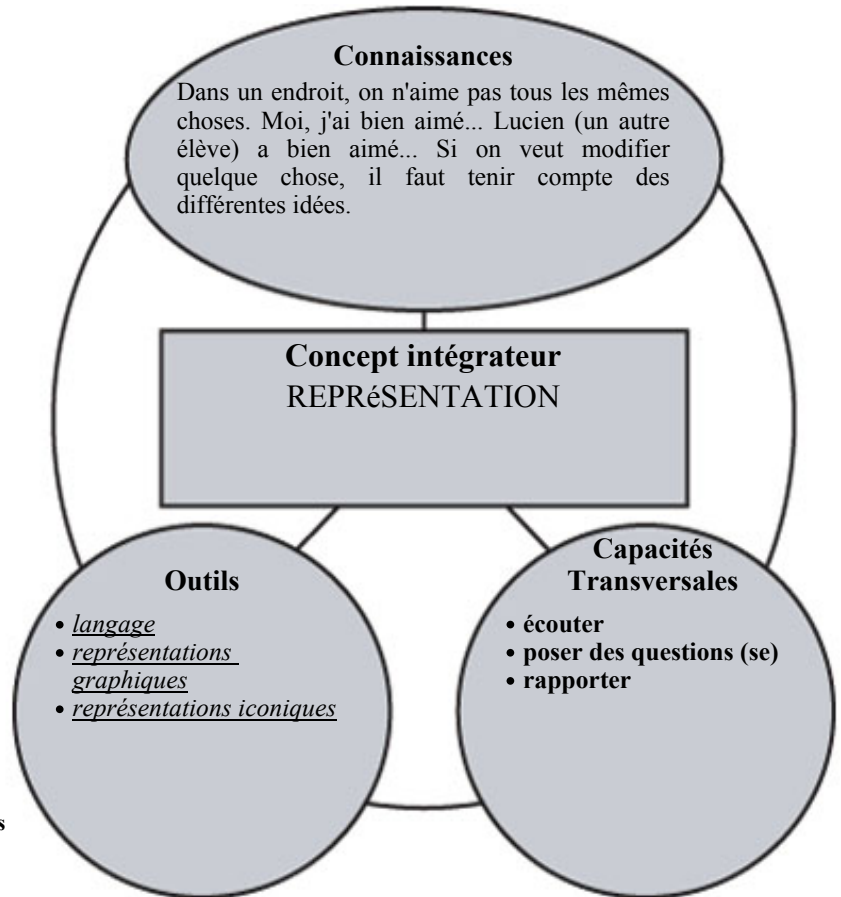
Piste de travail en Connaissance de l'Environnement 1-3P

## Opportunité/Amorce

Nous allons en promenade d'école, en promenade d'automne,... Nous faisons une promenade dans le quartier.

## Intentions (par rapport au concept)

EXPRIMER SA FAÇON DE S'IMAGINER UN LIEU DONNÉ. EXPRIMER SES IMPRESSIONS SUR DIFFÉRENTS LIEUX VISITÉS. LES COMPARER AVEC CELLES DES AUTRES E. SONT-ELLES LES MÊMES ET SI NON, POURQUOI ?



⚠ Seuls sont cités les **outils** et **capacités transversales** sur lesquels l'élève fait un travail approfondi.

⚠ Seules les connaissances en lien avec le concept intégrateur sont listées.

## Proposition de démarche (à adapter selon le lieu, les élèves, le degré)

Avant de faire un déplacement en un lieu (ex. nous allons à la Colline aux Oiseaux, dans une ferme, etc.), les E dessinent comment ils s'imaginent ce lieu. Dans une mise en commun les élèves **rapportent** leurs représentations et les expliquent (parce que...). Pendant ou après la visite, les E **se posent les questions** : Comment je me sens dans ce lieu ? Ce que j'aime / n'aime pas dans ce lieu. Pourquoi? Ce travail peut se faire à l'aide d'une échelle d'évaluation (cf. guide Corome 1-3P p. 245). Les E **rapportent** leur avis en commun (langage) et **écoutent** l'avis des autres afin de se rendre compte qu'un même espace n'est pas apprécié par tous de la même manière. Un prolongement pourrait se faire sur ESPACE PRODUIT: si je pouvais changer quelque chose dans l'aménagement du lieu, qu'est-ce que je changerais? Est-ce que ça conviendrait à tous les autres élèves (en fonction de ce qu'ils ont dit précédemment) ou utilisateurs (gérants, adultes, etc.) ?...

Notes :

## Documents associés :